



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

FACULTAD DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y ARTES

Secretaría de Extensión Universitaria

Secretaría de Investigación y Creación

Departamento de Música

Gabinete de Estudios Musicales

**IV JORNADAS de COMUNICACIÓN de PROYECTOS
de INVESTIGACIÓN y CREACIÓN
del GABINETE de ESTUDIOS MUSICALES**

CONCIERTO

**22 DE MAYO DE 2018 – 21:30 HS
AUDITORIO JUAN VICTORIA
SAN JUAN**

**COMPLEJO AUDITORIO
JUAN VICTORIA**



Gabinete de Estudios Musicales - Departamento de Música - FFHA - UNSJ
**IV JORNADAS DE COMUNICACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN
DEL GABINETE DE ESTUDIOS MUSICALES (GEM)**

En adhesión al Centenario de la Reforma Universitaria

CONCIERTO

**22 de mayo de 2018 – 21 horas – Auditorio Juan Victoria
PROGRAMA**

ANGEL LASALA Payadoresco (para la mano izquierda)
Bagualero (sobre un tema del cancionero norteño)
Quebradeño
(de "Cinco Preludios Nacionales")

Piano: ANA PORTILLO

Tesis: La retórica del nacionalismo musical argentino en Impresiones de mi tierra, de Ángel Lasala. Directora: Dra. Melanie Plesch. Co-directora: Dra. Graciela Musri. Maestría en Interpretación de la música latinoamericana del Siglo XX. Universidad Nacional de Cuyo.

ARTURO BERUTTI Su, fate cor, Vincenza (Dúo del III° acto de la ópera Pampa)

Canto: ALICIA AMBI – ANTONIO ARIAS

Piano: DANIELA MONTAÑO

Proyecto de Investigación: Las óperas de Arturo Berutti. Directora: Dra. Graciela Musri. Co-directora: Magtr. Elvira Rovira. (2018-2019).

GUSTAVO "CUCHI" LEGUIZAMÓN (arr. Andrés Pilar)
Corazón que te sucede (chacarera)

VIRGILIO EXPÓSITO Naranja en Flor (tango)

HNOS. ÁBALOS (arr. Andrés Pilar)

Gatito de Tchaikovsky

Piano a cuatro manos: PATRICIA BLANCO

FLAVIA CARRASCOSA

Proyecto de Investigación: Música de mujeres: La obra para piano de las compositoras Elsa Calcagno y Lía Cimaglia. Directora: Mgr. Flavia Carrascosa. Co-director: Lic. Alberto Trimeliti. (2017-2019).

Proyecto de Creación Artística: Creación de un espacio de producción y ejecución instrumental. Directora: Mgr. Patricia Blanco. Co-directora: Mgr. Mónica Lucero. (2018-2019).

VIVIANA DAL SANTO Aires de la Pampa: Estilo – Triunfo

Flauta: JESÚS TORRES

Piano: BEATRIZ YACANTE

ROBERTO PINTOS Enjambre Nº 1

Flautas: NADIA VERA – TAMARA CARRERA

CARLOS FLORIT SERVETTI Dos Dúos

Flautas: TAMARA CARRERA – ELI CHÁVEZ

ALBERTO ANDRADE "Chafo"

Flauta: NADIA VERA

Guitarra: FEDERICO PÉREZ

ROBERTO PINTOS Brasileira

Flauta: TAMARA CARRERA

Guitarra: FEDERICO PÉREZ

Proyecto de Creación Artística: Método para Flauta. Tomo III. Nivel Medio. Director. Prof. Renato Ligutti. Co-director: Mgr. Carlos Florit. (2018-2019)

ASTOR PIAZZOLLA (Arr. Olguin)

Homenaje A Lieja (Concierto para bandoneón,
guitarra y orquesta de guitarras)

I. Introducción

II. Milonga

III. Tango

Bandoneón: Juan José Olguin.

Guitarra solista: Hugo Figueroa

Director: Francisco Castillo

ORQUESTA DE GUITARRAS UNIVERSITARIA

Prof. Lucía Romero, Prof. Cristian Fiol, Hugo Figueroa, Daniela Alcaraz, Tatiana

Astorga, Prof. Martín Valdez, Federico Pérez, Rodrigo Pérez, Romina Suárez,

Prof. Gerardo Stere, Federico Pedersen, Nicolás Di Carlo, Maximiliano Espindola,

Lucas De Simone, Malena Falciglia, Lucas Yunes, Gonzalo Colón.

Director: Prof. Juan José Olguin

Proyecto de Creación Artística: Guitarra con Guitarras. Creación de obras musicales para guitarra solista con acompañamiento de orquesta de guitarras a través del arreglo, la adaptación, la transcripción y la interpretación. Director: Prof. Juan José Olguin. (2016-2017).